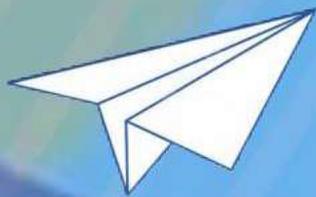


**第 15 屆曼谷  
亞太青少年資優營  
之觀察與反思**



**褚謙吉**

**游健弘**

# 第十五屆曼谷亞太青少年資優營

## 觀察與反思

褚謙吉

桃園市武陵高中教師

游健弘

臺北市士東國小教師

本文作者帶領學生參加「第十五屆曼谷亞太青少年資優營」。為期六天的營隊，主辦單位安排了參觀活動、演講、文化體驗、興趣分組以及成果發表等課程。作者透過活動觀察與資料的整理，簡介該營隊的起源、主旨、篩選學生的標準、課程內容，並依據自身參與資優活動的經驗，針對下列面向提出建議與心得：

1. 善用科學園區資源，激發學生學習動機。
2. 借鏡泰國科技展覽之用心，加強國內科技學習之環境與機會。
3. 設計彈性或跨國觀點探討之議題，擴展學生思考與發想的空間。
4. 多向性的文化交流，促進文化理解。
5. 規劃動態與靜態的成果展覽方式，展現多元的面向。

關鍵詞：亞太資優會議、資優夏令營、文化交流

## 一、亞太青少年資優營介紹

亞太資優會議（The Asia-Pacific Conference on Giftedness）每兩年在亞太地區不同的城市舉辦，主要是提供機會讓各國能針對資優教育，進行國際交流。最早一屆是在 1990 年菲律賓的馬尼拉所舉行，之後台北，首爾，雅加達，新德里，北京，新加坡，雪梨，杜拜，澳門，等城市都曾舉辦過。今年第十五屆亞太資優教育會議在 8 月 20 日至 24 日於泰國曼谷舉辦，同時並規畫亞太青少年資優營（APCG 2018 Youth Camp）。今年營隊主旨搭配亞太資優會議之主題“*Inspiration, Motivation, and Creativity: Leading the Way to Giftedness*”，透過一系列的課程與活動，讓學生展現與分享他們在科學與藝術方面的天賦才能，並且促進國際友誼與跨國合作的機會。本次實際參與的學生來自泰國、台灣、澳洲、柬埔寨、中國、香港、印尼、日本、馬來西亞、新加坡、南韓、土耳其及越南等十三個國家及地區，共計二百五十三名資優學生。參與的成員主要是 5-12 年級，年齡不低於 12 歲，在科學與科技、藝術、音樂及語言藝術方面有特殊表現或興趣，具有英語溝通技巧和良好的人格特質、並具有領導以及人際互動的能力。

營隊地點位於曼谷市北邊約 42 公里的施琳通科學園區（Sirindhorn Science Park）。學生主要活動和休息的科學之家 Science Home 座落園區，處處綠樹蔭鬱，芳草如茵，環境十分清幽宜人。雖時值仲夏，日有蟬聲盈耳，夜有蛙鳴鼓譟，加上不時有徐徐涼風吹襲，讓人有種身處世外桃源，遺世獨立的感受。學生生活動在這獨立且安全的環境中，並有機會與來自各國的學生相互交流，參加主辦單位安排的精彩課程，實在是人生中難能可貴的學習體驗！

學生的宿舍位於科學之家（Science Home），六到八人一間，室內裝潢簡單素雅，類似國內救國團青年活動中心的風格。學生依國籍安排住宿，可避免各國的特殊生活作息及習慣所造成的困擾。例如，印尼是回教國家，一天中有特定的禱告時間；而土耳其的學生較習慣在早上沐浴等。至於活動進行的分組，則打破了國籍的藩籬，每一小隊皆由來自不同國家的學生所組成，透過相互溝通和交流，彼此切磋學習，交換意見，促進學生國際交流與相互理解。

## 二、營隊課程簡介

為期將近一周的活動中，主辦單位安排了許多精彩豐富的課程和學習活動，除了共同的營隊活動（MAJOR CAMPS）

之外，還有依興趣分組（SPECIAL CAMPS）的學習機會。其活動規劃如表 1 所示，茲整理課程內容如下：

### （一）、參觀全國科技展（National Science & Technology Fair 2018）

活動的第一天正逢泰國全國科技展的活動期間，大會安排參訪活動。這次號稱全泰國規模最大的科技展，是在室內占地十四萬平方公尺，每年平均有一千五百萬的造訪人次，號稱全亞州的二大的 IMPACT（International Multi-Purpose Arena, Conference and Trade Complex）展覽會議中心舉辦。此次展覽規模十分浩大，共有超過六十個不同展覽專區，主題包括以下所列：「垃圾處理：全球新挑戰」、「超級食物：現代人對飲食健康該有的認知」、「洞穴中的科學：從受困洞穴中學習地理、地質與營救策略」、「點亮星空：透過多媒體學天文」、「進化論？！破壞性科技的省思」、「創造空間：如何運用創意製造新工具來改善生活」、「資料庫科學：如何尋找資訊、儲存資訊」以及「無花果節：探討人與自然的依存關係」等。從主題中不難看出，人類都期待著以現代科技來解決當前地球所面臨的問題。例如：

### 1. 垃圾處理議題

海洋塑膠垃圾對人類和生態造成的空前危害，透過現場的場景佈置，讓學生親自體驗身處在佈滿塑膠垃圾的海洋下的感受，以及人類所製造的垃圾廢棄物，是如何破壞海洋的生態。同時也教導參觀的學生如何做垃圾分類，如何將資源回收再利用。甚至有現場教學，教導學生如何將廢棄的光碟製作成時鐘、杯墊、和可愛動物造型的裝飾品等。

### 2. 現代飲食議題

在「超級食物：現代人對飲食健康該有的認知」展區中，學生學習如何看懂許多加工食品包裝上，不同的成分標示，也學習分辨哪些成分其實是對人體有害。同時也教導學生食品在加工的過程中，營養素是如何被破壞，以及現代人該如何規劃均衡的健康飲食。

### 3. 時事議題與科學的關係

日前泰國一位足球教練，帶著一群學生進入洞穴，卻因為山區降雨，導致洞穴的水位上升，造成師生受困洞穴內多日，而此次展覽也特地設計了相關的主題——介紹當時受困洞穴的地形地貌，以及特有的地質結構，同時還讓參觀的學生動動腦，想想看如果自己也是受困在洞裡的小朋友，該如何讓自己脫困或該如何求救，或者如果自己是救難人員，

則在當時複雜的地形條件，以及大眾及媒體關注的壓力下，該如何拯救受困人員。這無疑是將生活時事中，可能會碰見的突發問題，透過先是對情況的了解，（包括洞穴裡的環境，受困人員的身心狀況等），再運用手邊可以掌握的資源，評估能夠用甚麼簡單又有效的方法，將受困人員救出。

相信透過這項展覽活動的參訪，可以讓資優學生們從多元的主題中，探索自己的興趣，並從參觀的過程中，透過互動和解說，對一些主題，能有更深入的了解與體驗。尤其是一些以解決議題為導向的展覽主題，學生可以經由深入思考，或是腦力激盪等方式，發想出可能的解決之道。此外，像是關於垃圾處理的議題，回收光碟的再造利用，也讓學生發揮創意設計與巧思，讓各國的資優學生除了參觀之外，更能激盪創意，共思未來的生活與問題。

## （二）、科學專題講座

活動第一天的開幕典禮中，主辦單位邀請到來自臺灣，國立自然科學博物館館長孫維新教授，擔任典禮的主講人。孫教授的講座內容有三大部分：

### 1.科學博物館與資優教育的關聯

以紐約的 Bronx High School of Science 為例，該校造就了七位諾貝爾獎的得

主，除了該校家長較高的社經地位外，根據研究，另一個極為可能的原因是，學校就離美國自然歷史博物館不遠！因為博物館是一個激發學生好奇心和動機，從事進階學習的地方，就讀該校的學生，有充分的時機與地利之便可以運用博物館資源，長期接觸博物館，參加博物館的活動，參觀博物館的展覽，久而久之，耳濡目染之下，激發學生們學習與研究的興趣，因而造就了許多傑出卓越的人才。

### 2.探討自然與科學的結合

透過自然界的實際例子，探討自然與科學的結合。說明生活中只要細心觀察，便不難發現，在自然環境中，遍布著巧妙的科學原理，從桃花心木種子，鳳梨的果皮紋路，向日葵種子的排列，貝殼氣室的結構等，都可以從中了解到造物者所賦予的設計巧思與當中巧妙的科學原理。

### 3.科學實作探討

孫教授利用實作，引導同學們從日常生活的一些物理現象中，來激發學生的思考，探討許多現象形成的理由和要素，並且直接從實際的實驗過程，來探尋並映證答案。

### (三)、創意講座與活動

活動第二天，主辦單位邀請了美國加州柏克萊大學視覺傳播教授，Mr. Purin Phanichphant 帶領同學，透過一些活動來激發學生的創意與靈感，並利用腦力激盪與互助合作的方式，來解決相關國際議題。課程的內容有下列活動：

#### 1. 跳脫框架的圓形設計活動

Mr. Purin 給每位同學一張 A4 大小的紙張，上面共有三十個同樣大小的圓圈，讓同學在限定的時間內，利用這三十個圓圈來做畫。多數同學，都能盡情的發揮創意跟想像力，將原本的三十個圓圈畫成各種不同的圖案。從學生的作業表現中可發現，多數學生利用圓形設計成人的臉或可愛動物圖形等，大多依循著比較保守、制式的以一個圓圈當作一個獨立的單位來進行作畫，鮮少有同學利用兩個，三個，甚至多個圓圈為單位，設計出一個「跨圈圈」的圖案。可見一提到創意思考，要能跳脫框架（think outside the box），某種程度上，很多人還是無形中受到舊有窠臼的限制束縛。

#### 2. 我畫你猜活動

各組進行我畫你猜的遊戲，由一個人畫，另一個人猜。過程中同學發揮巧思進行活動，雖然有些比較不善繪畫的同學，無法清楚地畫出所要表達的概

念，但如果猜答案的同學，能透過一些蛛絲馬跡，揣摩出作畫者的想法，經過一番心領神會的交流而猜出答案，往往會贏得滿堂喝采，也產生許多意料不到的趣味效果！

#### 3. 腦力激盪活動

在同樣的主題中，各組成員在便利貼上寫出任何能夠聯想到的要素，再依數量競賽，看哪一組想到的點子最多。這樣的教學活動，大部分老師在課堂都曾操作過，學生也都有這樣的學習經驗，但要跟同組不同國籍的同學用英文分享自己的想法，卻又是一種難能可貴的經驗。主講人最後以「全球暖化」為題，讓學生分享想法，並提出解決之道，並用大會所準備的材料，將自己小組所要表達的概念，透過簡單的模型製作，將解決溫室效應的想法與概念呈現出來。各組並推派代表，簡要敘述該組同學成員所要表達的意念，講師依序到各組聆聽同學說明後，選出最優的前三隊予以頒獎表揚。

我們都期待資優的孩子能發揮創意，運用本身的天賦造福人群。因此，創意的學習對資優學生而言，往往是重要的課題。Mr. Purin 藉由類似創造力測驗的方式，帶領學生了解創意中的流暢、變通、獨創與精進力的概念。並且運用圖像化

與腦力激盪法的策略，引領學生產生多元的想法與解決方法。最後，回歸到實際的問題，讓小組發揮創意進行設計。這一系列的創意活動，以提供我們在創造力教學活動設計時的良好範例參考。

#### （四）、韻律與泰拳體驗

當天動態活動安排，讓師生從肢體律動當中，學習如何發揮創意，也學習到泰國獨有的泰拳文化，如此將創意與傳統結合的方式，十分別出心裁，也讓學生們，能透過肢體語言來表達自己，並抒發壓力。

##### 1. 韻律體驗

利用大會發給同學的圍巾，想辦法利用它來做一個簡單的動態表演。有的組別把圍巾當作彩帶，翩然舞動，表演類似傳統的彩帶舞；有些組別將圍巾揉成圓球狀，相互拋接，一來一往，很像體操表演競賽；甚至有些組別將圍巾連接成超長的繩索，作為跳繩，讓同學們玩起集體大跳繩的遊戲，看著一群孩童隨著節奏，帶著笑容，樂在其中的跳躍著，氣氛十分歡樂有趣。

##### 2. 泰拳體驗

先以歷史的角度，介紹泰拳的淵源，泰拳的基本動作，以及進行泰拳活動時，正式的服裝與裝備等，再進而帶領全體

同學，一起練習泰拳，體驗這項傳統泰國運動的樂趣。

透過這樣的學習體驗，不但讓學生們有機會透過律動，紓解自身的壓力，探索自己的肢體語言，提升肢體協調能力，也透過互助學習的模式，了解到利用肢體動作的展現，表達自己的情緒，並與同儕互動。尤其讓資優生了解到藉由創意發想，可以讓傳統的文化賦予新的生命與意義。

#### （五）、數學原理與藝術創作的結合

該課程邀請東京科學大學的數學教育研究中心的主任 Jin Akiyama 教授，透過教授深入淺出的介紹與說明，將數學的一些圖形概念，運用在藝術的創作當中，一個動物的圖樣，過巧妙設計，展開或折疊後可能就變為了幾何圖形。學生在教授介紹之後，運用巧思和創意，將原本看似枯燥且索然無味的數學原理，運用在藝術創作中，透過這樣的學習課程，學生們利用數學定理，展現自己的巧思，彷彿都成了數學家，藝術家，甚至也是魔術師。對學生而言，原本看似十分「理性」的數學，卻能夠轉化成「感性」的藝術創作，從這樣別出心裁的面向來進一步了解數學，認識數學的另一向度，相信對在場的師生們帶來相當大的教學啟發與學習動力。

## (六)、興趣分組活動

主辦單位規劃了六組不同主題，包括：

### 1. 繪畫中的奧妙 (Learning by Drawing)

活動主要目的是引導學生利用繪畫，產生更強烈的動機來了解存在於日常周遭的科學。學生在課堂中繪製自然界的植物細部結構，透過描繪，仔細觀察其中的與科學相關的紋理與構造。

### 2. 泰染工作坊 (Tie-Dye Tissue Paper Steam Workshop)

透過泰染，從運用繽紛色彩的染料，以及摺疊或綑綁染布等對應關係，讓學生除了可以隨心所欲，創造出自己的圖案和色彩外，也可以了解當中圖形的對稱關係與幾何學。

### 3. 傳統面具繪製 (Tiny Khon Mask Making)

先讓學生了解拉摩挪那 (Ramayana) 史詩故事，從中讓學生了解泰國面具的淵源，並讓學生運用不同的色彩和畫筆，透過巧思和創意，繪製出屬於自己的面具。

### 4. 設計思維 (Design Thinking for kids)

先讓學生了解”Design Thinking”的意義—從使用者的角度思考，設計出能夠符合使用者需求的住屋。並讓學生用簡

單的瓦楞紙和植栽，設計出符合人類未來需求與趨勢的「世界之家」。

### 5. 趣味泰式甜點 (Fun Thai Sweet Kids)

學習製作泰國傳統甜點，以及運用簡單的科學，來增添食物的風味，除了可以讓學生體驗製作美食的樂趣外，也可以從製作和烹煮的過程中，了解到廚房其實也是實驗室，當中許多科學的原理和奧秘，可以從實作過程中領略到。

### 6. 聰明企業家 (Smart Entrepreneur)

訓練學生以企業家的思維，進行標的市場的分析與策略運用。老師會先以自然界裡鳥類築巢，並用各種物品來裝飾巢穴來吸引異性為例，教導學生依循此模式來進行商業活動的規劃，先透過回答一系列益智問題，來賺取製作房舍的材料，在依所賺取的材料和同儕進行交易，想辦法獲得想要的材料，用最後所獲得的材料，盡可能建構出最美，最有吸引力的房舍，來獲得評審老師的青睞。

學生從這六個課程中，依自己的興趣來做選擇。學生從自己喜歡的領域來做延伸，或進一步連結到科學或創作，乃至於市場行銷相關的領域。雖然這六項活動中，比較多是偏向藝術創作的領域，但藉由講師的引導與課程的設計規劃，將相關的科學知識，或創意發想的

訓練結合其中，讓學生在感興趣的領域裡，做進一步的延伸或跨領域的學習，相信會是許多課程設計可以參考的教學模式。尤其值得一提的是，當中第四項設計思維的課程，老師先簡單說明設計思考(Design Thinking)的定義—以使用者需求為主要考量的設計，並以當今全球高齡化的趨勢做為背景，讓學生設計一個人類未來的「世界之家」。最後讓學生運用簡單的素材，做出該房屋的原型。這樣的創作思考，必須考量到較弱勢者的需求，從另一個角度而言，其實也就是培養小孩子們的同理心，讓他們能體恤到他人的困境，設身處地為他人想，這無疑是一種重要的情意訓練。

### (七)、校外教學的闖關活動

活動的第四天，特別為學生安排了校外教學，帶領學生到 Muang Boran Historical Park，該處是泰國的古城區，有許多傳統的泰式建築與藝術雕刻坐落其中。學生在園區進行類似闖關的遊戲，共有四個關卡：傳統泰式甜點製作，傳統泰式雨傘傘面繪製，傳統泰國舞蹈練習，以及用棕櫚葉編織熱帶魚。學生透過闖關活動以及遊園車上的講解，實際欣賞園區傳統泰式建築，雕像，藝術品等，讓學生對泰國的文化與歷史，有更進一步的認識與理解。

### (八)、結業典禮表演

活動的最後一天，由學生們在結業典禮中，將四天內的所作所學，透過舞蹈、戲劇、報告等形式，在舞台上進行發表。有為了提醒世人必須從自身做起，避免全球暖化現象日趨嚴重的警世短劇表演；有將數學原理，應用在藝術與魔術技法，並融合溫馨可愛的校園情境劇；還有結合泰國特有的傳統舞蹈肢體語言，以及泰拳的基本動作，配合泰國的音樂，利用簡單的絲巾配件，融合成讓人目不暇給的精彩舞蹈演出；還有傳統泰染、面具、泰式甜點的介紹等，學生們在短短不到五天的時間內，就能將所見所學，以活潑生動的方式，呈現在大家面前，實屬難能可貴。尤其看到學生們在結業典禮前一天，結束了在烈日下奔波的文化活動後，返回宿舍時，雖已是星光滿天，但仍看到有些同學主動為了隔天能有成功的演出，依舊撐著疲憊的身軀繼續對台詞，走台步，準備上台的道具等，讓人看了十分感動。

### 三、建議與心得

筆者有機會多次參與國內與國外所辦理之國際資優學生活動。透過相互學習與經驗的累積，看到了這些活動對資優學生的影響與成效。茲分析整理此次的活動，提出下列之建議與反思。

### **(一)、活動場地與資源運用上的建議**

此次辦理活動的場地位於施琳通科學園區，該園區的學習中心的目標在於鼓勵年輕的學生能追求科學新知與能力，環境與資源皆相當適合辦理此次的活動。該科學園區是泰國政府在 2002 年開始投入運作，由泰國科技部的國家科技發展局負責管理營運，堪稱是泰國首座為民間企業提供研究開發的工業園區。除了和亞洲理工大學（AIT）和法政大學蘭實分校為鄰，周遭更是不乏國家級的科技研究中心，包括國家科研發展局（NSTDA）的總部，國家基因工程及生物科技研究中心（BIOTEC），國家金屬與材料科技中心（MTEC），國家電子和電腦科技中心（NECTEC），國家奈米科技中心（NANOTEC）等。若此次的營隊活動，能安排讓學生參訪這些著名學府，和國家級科學領域研究的相關機構，應該可以更添資優色彩，也更能激勵學生的學習動機或興趣。

### **(二)、科技環境對學習影響的建議**

從孫維新館長的演講以及從泰國辦理全國科技展的用心，都可以體會到環境對學習的影響力。泰國的科技展超過台北小巨蛋的面積，展出的內容，不論質與量都在水準之上，許多場景的布置，看得出是經過精心規畫過，而參觀的學

生絡繹不絕，包含了各個年齡層，從幼稚園到高中、大學學生。這種對科學教育的投入程度，實在值得我們學習與借鏡。

### **(三)、創意體驗的活動建議**

在創意體驗中，讓學生共同思考全球暖化的問題。然而此類主題，大多為學生在課堂中所思考或探討過的議題。若能在題目的設計上，提供更多的彈性或是學生較少接觸的議題，甚或是跨國之間觀點的探討議題等，相信將更能擴展學生思考與發想的空間。

### **(四)、多向性文化交流的建議**

泰國辦理此次的營隊，規劃了許多文化體驗活動。讓學生們在交流與學習的過程中更認識泰國的文化。然而，若能夠不只有單向的將泰國文化介紹給所有的學生，而能夠雙向式，甚至多向式的相互交流，相信對彼此文化的理解，會有莫大的助益。例如：在繪製紙傘的活動中，各國學生不妨也可以分享一下，傘在自己國家中所代表的意義。例如，我們台灣學生就可以跟其他國家學生介紹油紙傘在我們文化中的意涵—客家人會以油紙傘作為女兒嫁妝的一部分，因為取「油紙」與「有子」諧音之故，且中文「傘」一字中，便涵蓋了五個人在裏頭，用來作為嫁妝，有為夫家增添子

嗣，人丁興旺的意思。相信透過彼此的分享與介紹，必定能讓活動更添樂趣，同時也可以讓活動變成是以學生為主導的學習方式。此外，在傳統泰國舞蹈的活動中，也可以各國互相交流，彼此展現分享代表自己國家的舞蹈，或是聆賞代表各國的傳統音樂，所有學生，除了學習代表各國舞蹈的基本舞步之外，也可以讓學生們依不同國家的音樂風格，即興發揮，自行隨著各國不同的樂風翩然起舞，透過各國不同音樂作為觸媒，讓各國學生能透過音樂與肢體語言的律動，彼此互動交流，相信一定能讓學生有更多發揮的空間，也可以藉這樣的動態活動，讓來自不同國家的學生，更進一步拉近彼此之間的距離。

#### （五）、成果展覽方式的建議

此次的營隊成果展，各國學生們將營隊中所學之知能，透過老師的帶領，與各國同學相互合作，在台上展現他們的創意與熱情。讓學生有機會跨國團隊合作，也增加了學生展現自己的膽識與表達能力。不過，此次的成果發表比較偏重動態表演的展現，如果能同時在會場能騰出足夠的空間，讓同學也能將他們的靜態作品做適度的呈現，像是他們所繪製的傳統泰式面具，泰染創作，臨摹自然萬物中的科學規律的畫作，思考

人類未來需求，以使用者為出發點所設計的「世界之屋」，甚至可以在會場，提供與會嘉賓，學生親自製作的傳統泰式點心，相信一定能讓整個結業典禮，展現更多元的面向，也讓更多的學生有更強烈的參與感。

#### 四、結語

為期五日的第十五屆曼谷亞太資優青少年領袖營，隨著結業典禮上的五彩紙花，從會場舞台伴隨全場的驚呼聲綻放開來後，翻飛在空中閃耀著投射光影，短暫的繽紛絢爛，瞬間嘎然落地，整個活動也就此畫上句點。看著來自地球不同角落的新一代未來世界的主人翁，在這短短五天的時光，從原本陌生，到彼此認識，透過互助合作，相互交流，短短五天的情誼，就足以讓他們在會場上合照留影的快門按個不停，也足以讓他們在互道珍重再見時，瞬間溼了眼眶更足以讓他們告別後，反反覆覆看著社群網站的影片照片，一遍又一遍溫習這五天所共同經歷的點點滴滴。

近年來有機會參與不同的國際資優學生競賽或是營隊活動，每個活動的主旨與規劃重點皆有不同，但可以發現透過這樣的活動，能讓具有潛能的孩子，有機會與不同文化、國籍的同儕互相切磋、相互學習，這絕對是成長過程中，

深具意義的難得經驗。因為在這樣的活動中，他們拓展了視野和國際觀，體驗有別於自己國內的生活，更重要的是，學會欣賞不同的文化。這對要成為未來世界公民的新一代年輕人而言，絕對是不可忽略的重要一環！

在這次的營隊中，我們看到了泰國政府對資優教育所投入的心力。從規模浩大的全國科技展（National Science & Technology Fair 2018），不難發現，不論展出的主題，展覽的場地，參觀展覽的人數，都遠比國內的規模要盛大許多。而這次的資優營隊也是泰國政府提撥大筆的經費，投注人力與物力，讓整個活動得以順利完成。甚至連泰國科技部的部長，都親臨會場致詞，表達對這樣活動的支持與肯定。

身為資優教育第一線的老師，此次能有機會接觸到各國的資賦優異學生，觀摩到啟發學生思考，饒富創意的教學方式，也深刻感受到其他國家對資優教育的重視，雖然只有短短五天的活動，但對自己的教學生涯而言，無疑又注入了一劑營養針，相信對自己日後的教學策略，或是資優教育相關研究，都會產生莫大的啟發與助益。

表 1 亞太青少年領袖營活動行程表						
	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天	第六天
上午		參觀全國科技展	團體活動 1：「創意大會館」	團體活動 3：「數學創造藝術」	校外教學 文化活動	結業典禮
下午	抵達科學園區	開幕典禮/泰國傳統文化表演與科學專題講座(APCG 亞太資優會議)	團體活動 2：「發掘創意」	分組活動 (主題包括：繪畫，泰染，面具創作，建築設計，甜點製作，商業經營等)		賦歸
晚上	歡迎晚宴/ 破冰活動		社交活動 泰拳練習	表演節目 練習		

# The Reflection and Suggestions on the APCG 2018 Youth Camp

Chien-Chi, Chu

Teacher

Taoyuan Municipal Wu-Ling Senior High  
School

Chien-Hong, Yu

Teacher

Taipei Municipal Shi-Dong Elementary  
School

This paper illustrates the observation of the APCG 2018 Youth Camp, which include the field trips, lectures, cultural excursions, interest grouping activities and wrap-up presentations. Based on the observation and the organized data, the requirements of the participants as well as the origin, the creed, and the curricula of this event are presented. The personal reflection and suggestions are also presented from the following prospective.

1. Make the most of the resources of a science park to boost students' motivation.
2. Enhance our science and technology learning environment in reference to the National Science & Technology Fair 2018, Thailand.
3. Design flexible or cross-border discussion topics for students to inspire their thinking and boost their creativity.
4. Promote mutual understanding through multi-directional cultural exchange.
5. Present students' wrap-up performance in diverse ways.

Key Words: The Asia-Pacific Conference on Giftedness, gifted camp, cultural exchange.